Banane im Dom, 2005, Acryl auf Leinen, 170 x 200 cm, Werkverzeichnis-Nr. 0997

_ Architektur & Innenarchitektur
_ Akustik & Trockenbau
_ Baddesign
_ Elektroinstallationen
_ Energiekonzepte
_ Haus- und Medientechnik
_ Holzböden & Parkett
_ Inneneinrichtungen
_ Italienische Küchen
_ Kamine & Kachelöfen
_ Lichtdesign
_ Raumausstattung
_ Stuck, Edelputz &
Oberflächendesign
_ Tischlerei & Innenausbau

_ bauraum GmbH Premium-Baumanagement · Kranhaus 1 | Mitte
Im Zollhafen 18 | 50678 Köln · Fon 0221.80111774 · Fax 0221.80111779
info@bauraum-gmbh.de · www.bauraum-gmbh.de

Willkommen im bauraum:

Hier nehmen hochkarätige Wohnideen und Ihre persönlichen Vorstellungen vom Wohnen Gestalt an.
Als Spezialisten im Premium-Baumanagement lassen wir abseits aller Standards die Wohnträume unserer Auftraggeber wahr werden.

bauraum ist eine Kooperation aus 16 Premium-Partnern, die für alle Bereiche der Architektur, Inneneinrichtung und Raumgestaltung extravagante Lösungen entwickeln und umsetzen.
Kunden profitieren von den Synergien, die sich aus dem Zusammenschluss der Architektur-, Bau- und Einrichtungsspezialisten ergeben.

Die bauraum ist in Köln zu Hause und präsentiert sich dort im preisgekrönten Kranhaus 1 im Rheinauhafen mit einem permanenten Showroom.

Auf Mallorca steht die bauraum-Gruppe in enger Zusammenarbeit und im Netzwerk mit der Immobilien-Projektentwicklungsgesellschaft blue . real estate project development s. l.

Freiheitsstatue, 2006, Acryl auf Leinen, 280 x 200 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1100

Thomas Baumgärtel

Der in Köln lebende Künstler Thomas Baumgärtel hat seit 1984 bis heute ein Werk, bestehend aus über 1000 Gemälden, geschaffen.

Er ist weitaus mehr als nur ein Maler im klassischen Sinne.
Sein intermediales Werk umfasst neben Zeichnungen, Editionen, Druckgrafiken auch Fotocollagen, Übersprühungen von „alten Meister"-Gemälden und Objekten. Dabei hat er sich keineswegs nur mit dem traditionellen Staffeleibild, sondern auch intensiv mit der Wandmalerei im öffentlichen Raum beschäftigt.
1986 beginnt er unter dem Pseudonym ‚Bananensprayer', die für ihn interessantesten Kunstorte weltweit mit einer gesprühten Banane zu markieren. Wie kein zweiter Künstler hat Baumgärtel mit diesem weitgespannten Kunstprojekt weltweit seine Signatur hinterlassen.
„Das Projekt ist in erster Linie ein psychologischer Projektionstest in der Kunst – so wie man mit der Banane umgeht, so gehen Betrachter und Ausgezeichnete auch mit der Kunst um."
(Thomas Baumgärtel)
Mit der Banane kämpft der bekannteste und anerkannteste Sprayer Deutschlands seit 25 Jahren für die Freiheit der Kunst. Sie ist mittlerweile zum Qualitätssiegel und inoffiziellen Logo der Kunstszene geworden.

Die breite Palette des künstlerischen Schaffens Thomas Baumgärtels reicht bis in die Aktionskunst. Die Grenzen zwischen Bildwerk und Aktion sind für ihn fließend. Neben seinen subversiven Sprayaktionen haben seine Performances und Happenings, besonders die mit einer überdimensionalen, auffaltbaren Bananenskulptur für das Hauptportal des Kölner Domes, erhebliches Aufsehen erregt. Bis heute wartet die Aktion „Banane im Brandenburger Tor" in Berlin auf ein Startzeichen.

- **progressiv**
- **landschaftsintegrativ**
- **ökologisch verantwortlich**

B L V E real estate project development s. l.
e-07160 camp de mar . andratx . mallorca www.blue-architecture-now.com

architecture**now . . .**

bauraum meets blue . bauraum meets mallorca wir, die blue als internationale projektentwickler- und architekten mit dem tätigkeitsschwerpunkt im luxury residencial segment, freuen uns darüber, uns an der seite unseres kompetenten network-partners bauraum, nun auch in köln präsentieren zu können.

uns fasziniert wohl gleichermaßen die entwicklung und umsetzung von progressiver, integrativer und spannungsreicher architektur. die architektur sehen wir als spiegelbild der gesellschaft, als kulturelle reflektion und sind uns der verantwortung im umgang damit sehr bewusst. neben dem, höchste qualitätsstandards umzusetzen und zu sichern, befassen wir uns intensiv mit ressourcenschondendem bauen. unsere projektierungen entstehen in respektvollem umgang mit dem ganzen und setzen sowohl ökologische verantwortliche, als auch landschafts- und städtebaulich integrative lösungen um.

wir erstellen in den premiumlagen des südwesten mallorcas, luxuswohnbauprojektierungen in reduzierter und musealer architektur und dem haustechnischen standard des zertifizierten passivhauses. die umsetzung erfolgt ausschließlich mit mitteleuropäischen, hochqualifizierten fachunternehmen, so dass wir unseren bauherren eine komfortable gewährleistung von 10 jahren zur verfügung stellen können.

die luxus-villenanwesen sind auch im fractional . ownership (teileigentum) ab 300.000,– eur, mit rückkaufoption durch die blue zu erwerben. wir bieten mit diesem einmaligen konzept sowohl eine attraktive kapitalanlage, als auch eine hochkarätige zweitwohnsitzimmobilie für mindestens acht wochen im jahr und das ohne großen kapitalbedarf über die gesamte besitzdauer. dieses konzept ist nicht zu verwechseln mit timesharing. der eigentümer hat entgegen diesem modell, kein zeitlich begrenztes nutzungsrecht, sondern ist vollwertiger miteigentümer mit daraus resultierenden rechten.

weiterhin bieten wir für unsere maßnahmen ein fünf-sterne-servicekonzept zur individuellen nutzung. sie sind recht herzlich dazu eingeladen, sich in der altstadtresidenz der blue, mit ganz besonderer atmosphäre von palma de mallorca, ausführlich und individuell von uns über die projekte beraten zu lassen.

mit freundlichen grüßen aus mallorca, ihr blue . team

Pilger, 2005, Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1055

Weltjugendtag, 2005, Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1054

Leben auf gut Kölsch®

Prima Colonia goes Rheinauhafen

In der spannendsten neuen Location in Köln – dem Kranhaus im Rheinauhafen – präsentiert sich das vielseitigste Wohn- und Lebensquartier Kölns: Prima Colonia.

So vielfältig wie die Menschen und ihre Lebensstile – so vielfältig ist in Prima Colonia der Lebensraum: vom Baugrundstück, über Einzelhaus bis hin zum Penthouse.
Abgestimmte Quartiere – fünf Veedel – und moderne städtische Infrastruktur im Grünen.

Wohnwünsche der Menschen werden individueller. Hier bedarf es der kreativen Begleitung – die das Team aus Bauraum und Prima Colonia zu einem Gesamtpaket vereinen. Zur Haute Couture des Wohnens. Und des kölschen Lifestyle.

www.prima-colonia.de

Papst Benedikt in der Menge, 2005, Acryl auf Leinen, 110 x 180 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1031

LITHOWERK
DESIGN & MEDIEN

LITHOWERK steht für den Einsatz hochqualifizierter Fachleute und die konsequente Kooperation im Team. Das projektbezogene Engagement des Einzelnen mündet in einer gemeinsamen Entscheidung zur Ideenfindung und deren zielgerichtete Umsetzung.

LITHOWERK schafft konzeptionelles Design und Raum für freie künstlerische Arbeit, die der Ausschöpfung von Ideenreichtum und künstlerischer Qualität keine Grenzen setzt. *Eine Fundstelle für den aufgeschlossenen Kunden.*

Pilger am Marienportal des Kölner Doms, 2007, Acryl auf Leinen, 280 x 200 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1163

Pilger in Köln, 2005, Acryl auf Leinen, 170 x 230 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1039

Pilger am Rheinufer, 2005, Acryl auf Leinen, 170 x 200 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1043

Pilger am Dom, 2005, Acryl auf Leinen, 180 x 140 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1042

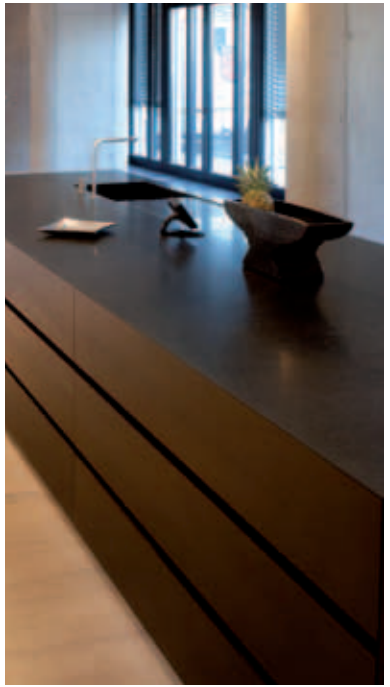
Fussballfans, 2005, Acryl auf Leinen, 200 x 280 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1009

Kölner Dom um 1880, 2006, Acryl auf Leinen, 140 x 180 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1067

Kölner Dom, 2005, Acryl auf Leinen, 230 x 170 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1032

Am Hohenzollernring, 2006, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1089

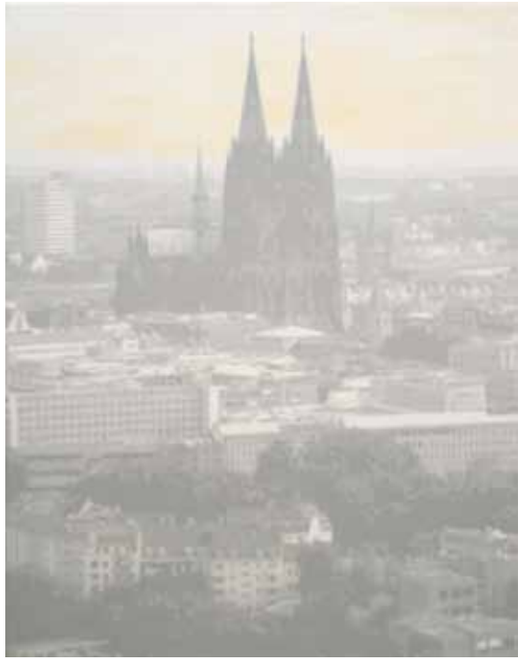
Kölner Dom im Umfeld, 2005, Acryl auf Leinen, 110 x 180 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1044



Arena, 2007, Acryl auf Leinwand, 160 x 280 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1170

Abrißgefährdete Kölner Oper, 2007, Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1162

Kölner Dom, 2007, Acryl auf Leinen, 280 x 200 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1164



Vom Kölnturm aus, 2006, Acryl auf Leinen, 180 x 140 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1152

Marktplatz, 2006, Acryl auf Leinwand, 250 x 290 cm, Werkverzeichnis-Nr. 1144

Domausschnitt, 2005, Acryl auf Leinen, 280 x 200 cm, Werkverzeichnis-Nr. 0994